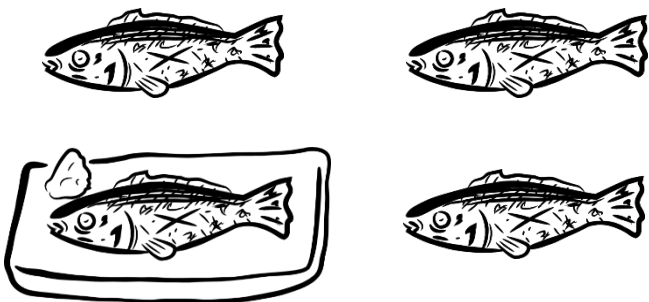
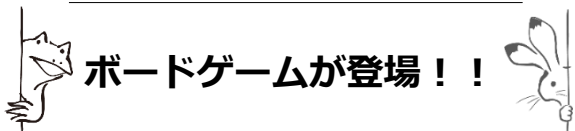


# 図書館ニュース

## 2025年11月号



### 11月のおしらせ



### ボードゲームが登場！！

2025年10月中旬頃より、本校図書館にボードゲームが登場しました！！



館内1階であれば、どこでも、誰とでも遊ぶことができます！ 声を出すのもOK！

10月22日現時点ではトランプ、『ラブレター』、ルードーの3つを提供していますが、今後ラインナップを増やしていく予定です！

なお、館外持ち出しはできません。細かいルールは、館内の掲示で確認してくださいね。

### 11月のテーマ展示

## 図書館で展示されてたラノベが、どれも超名作すぎた件

11月のテーマ展示は、「図書館で展示されてたラノベが、どれも超名作すぎた件」です。

昨今大人気のライトノベル。今月は、ライトノベルのなかでも名作と評される計8シリーズを、ピックアップしました！初心者におすすめのラインナップにしています。

### 司書と図書館のこと。

#### #6 司書って暇そうに見えるよね、なんでだろうね

さて、これまでの回では、図書館、特に学校図書館について書いてきました。恐ろしくつまらなかったかと思いますが、みなさんの口から「へえ～」がいただけたら満足です。

さあ、そんな図書館ですが、図書館には欠かせない、ある存在がいます。そう、**司書**です。司書は、図書館で働く、情報探索の専門家です。**情報探しのプロ**とも言えるでしょう。

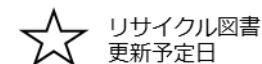
そんな司書の主な仕事は、**図書館を万全にして、利用者のみなさんが望む情報を届けること**。届けるものはあくまで「情報」であって、ここが本屋の店員と違うところです。

とても極端なことを言えば、「**利用者が望む本や情報なら、たとえこの世界の果てにあるとしても、地を這ってでも、それを絶対利用者に渡す**」のが司書の役目。そう、司書はその瞳の奥に、太陽よりもアツい情熱を持っているのです！

### 休館日

2025年		11月						
日	月	火	水	木	金	土	日	
							1	
2	3	4	5	△	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	☆	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	△	28	29		
30								

休館日 △ 放課後休館



リサイクル図書  
更新予定日

※状況により、変更になる場合があります。  
入口のスケジュールを確認してください。

### 開館時間

始業時 ~ 16:30

※状況により、変更になる場合があります。



図書館で待ってます

楽しい本がたくさん

進修館高等学校図書館

## 新着図書のおしらせ

芥川なお

ストロベリー  
ムーン

すばる舎

高校入学早々、学校1の美少女・桜井萌と付き合うこととなった佐藤日向。幸せな時間も束の間、萌にはあまり時間が残されていないことを知り——。感動映画の原作小説、本校図書館に登場！

三香見サカ

薫る花は凜と咲く  
1-20

講談社

アニメ化もされた学園マンガ。ある町に隣り合う、お嬢様校と底辺男子校。そんな2つの高校に通う生徒が、もしも恋に落ちたなら…？ 柔らかな色遣いと可愛い女子キャラが魅力でもある作品です！

亀田健司

1週間でC#の  
基礎が学べる本  
(第2版)  
インプレス

プログラミング言語「C#」を初めて学ぶ方、必見！ コンピュータが動く仕組みから解説しており、C#をステップごとに学べます。ソースコードもHPで公開◎。

## 11月のテーマ展示

### 図書館で展示されてたラノベが、どれも超名作すぎた件

11月のテーマ展示は、「図書館で展示されてたラノベが、どれも超名作すぎた件」です。昨今、メディアミックスも相まって大人気のライトノベル。今月のテーマ展示では、ライトノベルのなかでも名作と評される計8シリーズを、ピックアップしました！「タイトルは聞いたことがあるけれど、読んだことはない」、「読みたいけど、どれから読んだらいいかわからない…」という方におすすめのラインナップにしています。もちろん、玄人も大歓迎！ おすすめのラノベがあったら教えてください。

川原礫

ソードアート・  
オンライン:  
1 アインクラッド  
KADOKAWA

デス・ゲームを  
クリアせよ！

時雨沢恵一

キノの旅  
the beautiful  
world  
KADOKAWA

2巻「優しい国」  
で号泣した(司書)

長月達平

Re:ゼロから  
始める  
異世界生活  
KADOKAWA

理不尽な孫の手

無職転生  
異世界行ったら  
本気出す: 1  
KADOKAWA

転生先で真っ当に  
生きてみせる！

渡航

やはり俺の  
青春ラブコメは  
まちがっている。  
小学館

リア充爆発しろ。

支倉凍砂

狼と香辛料  
KADOKAWA

辻村七子

宝石商  
リチャード氏の  
謎鑑定  
集英社

助けた美貌の青年は、  
敏腕宝石商でした。

佐島勤

魔法科高校の  
劣等生1:  
入学編<上>  
KADOKAWA

# 11月の新着図書(一部)

著者名『本のタイトル』(出版社)
五十嵐裕貴『スラスラわかるC#』第3版(翔泳社)
亀田健司『1週間でC#の基礎が学べる本』第2版(インプレス)
北村愛美『確かな力が身につくC#「超」入門』第3版(SBクリエイティブ)
かまど, みくのしん『本が読めない33歳が国語の教科書を読む』(大和書房)
藤井譲治『戦国乱世から太平の世へ』(岩波書店)
水本邦彦『村: 百姓たちの乱世』(岩波書店)
高埜利彦『天下泰平の時代』(岩波書店)
藤田覚『幕末から維新へ』(岩波書店)
吉田伸之『都市: 江戸に生きる』(岩波書店)
ルナ・キョン『これでわかる! 韓国のくらしの常識』河野彩訳(原書房)
今井明子『今さら聞けない気象の超基本: 空・雲・雨・風のしくみがわかる』(朝日新聞出版)
川上和人『鳥類学者の半分は、鳥類学ではできてない』(新潮社)
当摩節夫『スカイライン: R32、R33、R34型を中心として』(三樹書房)
朝霧カフカ, 春河35『文豪ストレイドッグス』27巻(KADOKAWA)
羽海野チカ『3月のライオン』18巻(白泉社)
三香見サカ『薫る花は凜と咲く』1-20巻(講談社)
三浦凧沙『ウマに恋する競馬ガイド』(小学館クリエイティブ)

著者名『本のタイトル』(出版社)
ちいさな美術館の学芸員『学芸員しか知らない美術館が楽しくなる話』(産業編集センター)
書籍編集部編『藤井聡太の将棋入門』(日本将棋連盟)
原浩『火喰い鳥を、喰う』(KADOKAWA)
中山七里『総理にされた男』(宝島社)
芥川なお『ストロベリームーン』(すばる舎)
芥川なお『コールドムーン』(すばる舎)
堂場瞬一『罪と罪』(河出書房新社)
朝井リョウ『イン・ザ・メガチャーチ』(日経BP日本経済新聞出版)
東野圭吾『マスカレード・ライフ』(集英社)
山口未桜『白魔の檻』(東京創元社)
桐野夏生『ダークネス』(新潮社)
有吉佐和子『青い壺』(文藝春秋)
愛野史香『天使と歌う』(角川春樹事務所)
知念実希人『閲覧厳禁』(双葉社)
田丸雅智『もしも料理店』(小学館)
尾北圭人ほか『都市伝説解体センター断篇集』(集英社)
阪口和久『小説落第忍者乱太郎: ドクタケ忍者隊最強の軍師』完全版(朝日新聞出版)
光村図書出版編集部編『65人のこどものはなし』(光村図書出版)
日本文藝家協会編『ベスト・エッセイ: 2025』(光村図書出版)
キム・ソンミ『ビスケット』矢島暁子訳(飛鳥新社)
アンディ・ウィアー『プロジェクト・ヘイル・メアリー: 上下』(早川書房)